

1840

Le petit batelier, ou À qui perd gagne : fabliau

Loïsa Puget

Gustave Lemoine

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Puget, Loïsa and Lemoine, Gustave, "Le petit batelier, ou À qui perd gagne : fabliau" (1840). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1519.
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1519>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.

LE PETIT BATELIER

OU

À QUI PERD, GAGNE!

À M^{me} CINTI-DAMOREA



Paroles de M. GUSTAVE LEMBINE, Musique de

LOÏSA DUCET

LE PETIT BATELIER,

Paroles de M^r GUSTAVE LEMOINE.

ou

Musique de LOÏSA PUGET.

A QUI PERD GAGNE.

(M^{me} GUSTAVE LEMOINE)

FABLIAU.

Accompagnement de Guitare par A. MEISSONNIER.

à M^{me} CINTI-DAMOREAU.

Allegretto.

GUITARE.

Ecoute-moi petit Bate-lier, di-sait l'infante d'Es-

LE BATELIER

-pague, Laisse là ta barque et viens jou-er aux dés, pe-tit Ba-te-lier. ((Mais

pour jou-er, il faut de l'or, Ce qu'en vingt ans je ga-gne Se-

-rait, je pense, in-digne en-cor De ta cou-ron-ne d'or Ah! Ah!

dolce espressivo

Ah! ah! ô ma bel-le prin-ces-se, Il me faudrait, je

rall: ad lib: rf>

croi, Pour en-jeu la ri-chesse, la richesse d'un Roi!

2.
COUPLET.

Nus-tu pas ta barque et tes fi-lets, Lui dit l'in-fan-te d'Es - pa - gue;

Mets donc pour en-jeu le per-nets, Ta barque et tes filets. = Il perd d'abord; Mais à la fin la chance tourne il *dolce.*

ga-gne; Il gagne l'ameau d'or enfin, D'où dé-pendait sa main! ah! ah! ah! ah! = ((ô ma bel-

- le princesse, J'ai gagné je le croi, Bien plus que la ri - chesse, La richesse d'un Roi!

rall: ad lib: rf>

3.
COUPLET.

((J'ai phisan - té, pe - tit ba - te - lier, Lui dit l'in-fan-te d'Es - pa - gue, *LE BATILLIER.*

Mais pour toi prendre ri-che collier; A - dieu, pe - tit Ba-te-lier;)) ((Je ne veux pas de ton collier; Je veux ce que je *dolce.*

ga - gue Ta main, que ton ro-yaume entier Ne pourrait pas pa-yer! Ah! ah! ah! ah! — ô ma bel-

- le princesse, J'en suis fi-ché pour toi; J'é-pou-se ton Al-tesse, Dusorte elle est la loi.

f ad lib: rf>

4.
COUPLET.

((Ah! quel ma-ri-a-ge ro - tu - rier, Pour une In-fan-te d'Es - pa - gue! *doux. LE BATILLIER.*

Epouser un simple Ba-te-lier, Je n'ai plus qu'à me noyer, = Ce batelier con - sole toi, Joue à qui perd *la Tempo.*

ga - gue! ton époux est di-gue de toi, Je suis le fils du Roi! ah! ah! — ah! ah! — *rf>* Et la bel-

- le princesse Sourit d'un air con-fus, Mais se fit la pormesse Qu'elle n'y prendrai plus.

ad lib: rf>

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.